



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)
Programmazione Didattica Annuale - Docente



A.S. 2025-26 Insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: LOIACONO CARMELA Classe 4°G Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONT E ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA: Il Poema Cavalleresco	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Il genere cavalleresco. Matteo Maria Boiardo. Ludovico Ariosto.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Primo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in power point. Lavori in cooperative learning. Partecipazione alle lezioni.

			Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	--	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
2 UDA: Il Seicento e il Settecento	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Galileo Galilei e la letteratura scientifica. Shakespeare e Molière: il teatro del Seicento. La poesia dal Barocco all'Illuminismo: Parini. La nascita del romanzo europeo. Goldoni e la riforma del teatro	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Primo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
3 UDA: II Preromanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Alfieri. Foscolo. Il teatro del Primo Ottocento.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Secondo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
4 UDA: L'Ottocento e il Romanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Leopardi. Manzoni. L'evoluzione del romanzo.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Secondo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

5 UDA: Educazione civica “PODCASTER PER IL FUTURO”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: tutti	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi</i>	Svolto in collaborazione con la Fondazione Diritti Umani ETS, propone un percorso formativo dedicato ai diritti umani. L’obiettivo è educare ragazze e ragazzi a riconoscere, comprendere ed esercitare i propri diritti fondamentali, sviluppando al tempo stesso competenze tecniche e trasversali utili per il futuro. Lo strumento scelto è il podcast, mezzo espressivo accessibile e sempre più diffuso, capace di unire racconto, riflessione e creatività.	Produzione di elaborati finali che verranno presentati e condivisi, costituendo un momento di confronto e valorizzazione del lavoro svolto. Partecipazione al Festival dei Diritti Umani Le classi coinvolte parteciperanno alla Sezione EDU della XI edizione del Festival dei Diritti Umani (primavera 2026, a Milano), un appuntamento nazionale dedicato a giovani e scuole. Durante il Festival gli studenti potranno	Da Novembre a Marzo	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all’interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> - <i>Conoscenze acquisite</i> - <i>Comunicazione delle conoscenze acquisite.</i> - <i>Competenze raggiunte.</i>
--	---	---	--	---	--	------------------------------------	---

					assistere a incontri, testimonianze e dibattiti, con la possibilità di interagire attivamente.		
--	--	--	--	--	--	--	--

			<i>applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> <i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i> <i>- Asse storico-sociale:</i> <i>- Comprendere il cambiamento e la diversità</i>	Gli studenti e le studentesse avranno accesso alla serie “A Scuola di Diritti Umani”, prodotta appositamente dalla Fondazione Diritti Umani. Ogni episodio affronta temi storici e di attualità legati ai diritti umani, accompagnati da schede di approfondimento. 1. potranno ascoltare anche i lavori realizzati dai loro coetanei nelle edizioni precedenti. 2. Laboratorio di podcasting prenderanno parte a un laboratorio tecnico e creativo (7 ore complessive) per imparare a realizzare un podcast: teoria di base sulla comunicazione audio, 3. ruoli e organizzazione del gruppo di lavoro, tutoraggio e affiancamento dei formatori, registrazione, montaggio e revisione finale. lavoreranno in gruppi e			
--	--	--	--	--	--	--	--

				realizzeranno fino a 3 podcast, ciascuno dedicato a un tema specifico sui diritti umani.			
--	--	--	--	--	--	--	--

			Competenze di educazione civica: <i>-Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni.</i> <i>-la cultura dei diritti umani e il rispetto delle diversità;</i> <i>- sviluppare pensiero critico, capacità di collaborazione e senso di responsabilità;</i> <i>- stimolare creatività, ascolto, empatia e abilità comunicative;</i> <i>-far acquisire competenze pratiche nel campo della comunicazione e produzione audio;</i> <i>-valorizzare il ruolo dei giovani come cittadini attivi.</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

6 UDA: “Disney e l’evoluzione dei media”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: tutti	Il percorso si pone i seguenti obiettivi didattico-educativi: – Conoscere l’evoluzione storica e le caratteristiche dell’azienda Disney. – Stimolare la conoscenza e lo spirito critico. – Far riflettere gli studenti sul linguaggio e le strategie comunicative associate al mondo Disney. – Conoscere l’evoluzione dei media – Conoscere le relazioni tra i personaggi della Disney e il mondo dell’arte.	Lettura di alcuni testi narrativi originali che hanno ispirato i capolavori di Walt Disney.	Ricerche sull’argomento. Confronto fra alcune storie originali e le rispettive trasposizioni cinematografiche della Disney.	Da Novembre a Maggio	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all’interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> - Conoscenze acquisite - Comunicazione delle conoscenze acquisite. - Competenze raggiunte.
---	--	---	---	---	--	----------------------------	---